



Foto: L.P. Lorentz. Design: Bleed

PÅ SCENEKANTEN

– Man anklager meg ofte for å skrive svarte skuespill, men herregud – hvordan ser virkeligheten ut? har Lars Norén sagt.

Og ja, hans KRIG er et brutalt og dystert teaterstykke. Men den harde virkeligheten som rammer familien i KRIG, kan også ramme en hvilken som helst familie i et krigsherjet land i dag.

Forestilling og seminar

Nationaltheatret og Fafo har gått sammen om å arrangere en kveld i teatret der det som skjer på scenen settes i forbindelse med det som skjer i verden. Etter endt forestilling spør vi: Hva vet vi om hvordan dagens kriger og langvarige konflikter griper inn i menneskers liv og livsvilkår? Er Lars Noréns krigsbilder realistiske? Hva skjer med dem som flykter fra krigens scene? Og hvordan tar vi i mot dem som kommer til oss fra krigssoner?

Det vil bli holdt korte innledninger om disse temaene før det åpnes for spørsmål fra publikum og plenumsamtale / dialog. I salen sitter blant annet spesielt inviterte som i sitt daglige virke arbeider med konflikt, flyktninger og flyktningrelaterte spørsmål.

Tid og sted

Seminaret holdes **torsdag 3. mars** på Amfiscenen på Nationaltheatret. Forestillingen starter kl. 19.30, arrangementet avsluttes ca kl. 23.15.

Program

- 19.30 **KRIG** av Lars Norén. Regi: Björn Melander. Scenografi: Jan Öqvist. Med: Anne Krigsvoll, Øystein Røger, Fridtjov Såheim, Henriette Steenstrup, Birgitte Larsen.
- 21.15 Pause/forfriskninger
- 21.30 **På Scenekanten**. Innledninger v/ Oda Radoor, Nationaltheatret, Christian H. Ruge, Fafo, Nora Sveaass, Nasjonalt Kunnskapssenter om vold og traumatisk stress. Deretter plenumsamtale. Møteleder: Anne Britt Djuve, Fafo.

Les mer om forestillingen KRIG på www.nationaltheatret.no. KRIG spilles i februar og mars, se spilleplan på Nationaltheatrets nettsider. Billetter kan bestilles på tlf. 81500811.



NATIONALTHEATRET

